

## ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟ ଶସ୍ତ୍ରୀ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରଭାଗ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ ଓ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

- ◆ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର
- ◆ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଧ୍ୱନି
- ◆ ବିଭକ୍ତି
- ◆ କୃଦନ୍ତ, ତତ୍ତ୍ୱ
- ◆ ରୂପ
- ◆ ଅଳଙ୍କାର

ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ : ରସ, ରୀତି, ଗୁଣ

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ : କ୍ଲସିସିଜିମ୍, ରୋମାନ୍ଟିସିଜିମ୍, ବାସ୍ତବବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ମିଥ, ପ୍ରତୀକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ

- ◆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ
- ◆ ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା
- ◆ ସାରଳା ଦାସ
- ◆ ବଳରାମ ଦାସ
- ◆ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- ◆ ଚଉତିଶା
- ◆ କୋଇଲି
- ◆ ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି

ତୃତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

- ◆ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ - ରସକଲ୍ଲୋଳ
- ◆ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ଲାବଣ୍ୟବତୀ
- ◆ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର - ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି
- ◆ ସାହିତ୍ୟ ପଦାବଳୀ
- ◆ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ - କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ
- ◆ ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା - ଚତୁର ବିନୋଦ, ମାଦଳାପାଞ୍ଜି

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଭାଗ : ପଦ୍ମପତ୍ରିକା ଓ ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- ◆ ଉନ୍ନତ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ପାଦକତା ଓ ପଦ୍ମପତ୍ରିକା
- ◆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ :
  - ଫକୀର ମୋହନ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ
- ◆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ :
  - ଫକୀର ମୋହନ, ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ସକ୍ତି ରାଉତରାୟ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ଅଶ୍ଵଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ମନୋଜ ଦାସ, ବାଣୀପାଣି ମହାନ୍ତି
- ◆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ :
  - ରାମଶଙ୍କର, କାଳିଚରଣ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଦାସ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ରତ୍ନାକର ଚକ୍ର, ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ◆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

ପଞ୍ଚମ ପ୍ରଭାଗ : ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ – କବିତା, ପଦ୍ୟ ଓ ରମ୍ୟରଚନା

- ◆ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା :
  - ଭୀମ ଭୋଇ, ରାଧାନାଥ, ଗଙ୍ଗାଧର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ, ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ, ମାୟାଧର ମାନସିଂ, ସକ୍ତି ରାଉତରାୟ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର
- ◆ ପଦ୍ୟ ଓ ରମ୍ୟରଚନା
  - ରତ୍ନାକର ପତି, ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟ, ବିଶ୍ଵନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ, ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା,

ଆଦର୍ଶ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରଭାଗ: ଓଡ଼ିଆଭାଷା, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

୧ - ନିମ୍ନୋକ୍ତଗଦ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୃତକ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ।

(କ) ଖେଳାଳି

(ଖ) ସରୋଜ

(ଗ) ଗାଙ୍ଗେୟ

(ଘ) ନପୁ

୨ - ରୁଚିକାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(କ) ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବଚନକୁ

(ଖ) ମୁକ୍ତକୁ

(ଗ) ଅଭିଧାର୍ଥ ପ୍ରବାଶକୁ

(ଘ) ଅଭିଧାର୍ଥ ଭିନ୍ନାର୍ଥ ପ୍ରବାଶକୁ

୩ - ଉତ୍କଳକମଳାବିକାଶ ଦୀର୍ଘାଳା

ମରାଳମାଳିନୀ ନାଳାମୁଚିଲିକା - ଏଞ୍ଜାରେକେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରକାଶିତ ?

(କ) ଉପମା

(ଖ) ଅନୁପ୍ରାସ

(ଗ) ବ୍ୟତିରେକ

(ଘ) ରୂପକ

୪ - ସାହିତ୍ୟରେ ରସତତ୍ତ୍ୱରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କିଏ ?

(କ) ମନନ୍ଦ

(ଖ) ଦଣ୍ଡା

(ଗ) ଭରତମୁନି

(ଘ) ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧକ

୫ - ରାଧାନାଥଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗାକାବ୍ୟରେ କେଉଁ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି ?

(କ) କ୍ଲିଷ୍ଟମିତ୍ତିମ୍

(ଖ) ବାସ୍ତବବାଦ

(ଗ) ରୋମାଂଟିକ୍

(ଘ) ପ୍ରତୀକବାଦ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ପ୍ରଚୀନ ସାହିତ୍ୟ

୧ - ନିମ୍ନଲିଖିତକେଉଁ ନୃତ୍ୟଟିଲୋକ ନୃତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୂକ ନୁହେଁ ?

(କ) ପାଳା

(ଖ) ଦାସକାଠିଆ

(ଗ) ଓଡ଼ିଶା

(ଘ) ଛଉ

୨ - କାୟାତରୁତର୍ଯ୍ୟାଗଲେଖକକିଏ ?

(କ) ଶରରାପାଦ

(ଖ) କାହ୍ନୁପାଦ

(ଗ) ଭୃଗୁକୁପାଦ

(ଘ) ଲୁକ୍ମପାଦ

୩ - ସାରଳା ଦାସଙ୍କମହାଭାରତରବକ୍ତା ଓ ଶ୍ରୋତାକିଏ ?

(କ) ଶୁକ - ପରାକ୍ଷିତ

(ଖ) ବୈବସ୍ଵତମନୁ - ଅବସ୍ଥି

(ଗ) ଶିବ - ପାର୍ବତୀ

(ଘ) କୃଷ୍ଣ - ଅର୍ଜୁନ

୪ - ନିମ୍ନଲିଖିତକେଉଁରଚନାଟିବଳରାମ ଦାସଙ୍କର ?

(କ) ଶୂନ୍ୟସଂହିତା

(ଖ) ଗୋକିଳଚନ୍ଦ୍ର

(ଗ) ଭାବସମୁଦ୍ର

(ଘ) ଶୈବାଗମ

୫ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଭାଗବତରକେତେ ସ୍କନ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଚନାକରିଥିଲେ ?

(କ) ଦଶମସ୍କନ୍ଦ

(ଖ) ଏକାଦଶମସ୍କନ୍ଦ

(ଗ) ଦ୍ଵାଦଶମସ୍କନ୍ଦ

(ଘ) ତ୍ରୟୋଦଶମ ସ୍କନ୍ଦ

୬ - ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି କେଉଁ ଗଦ୍ୟଶୈଳୀରେଲିଖିତ ?

(କ) ମୁକ୍ତକ

(ଖ) ବୃଣ୍ଡକ

(ଗ)

(ଘ) ହଳିକା

୭ - କଳସାବରତସାରେକେଉଁ ଦେବତାଙ୍କବିବାହବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(କ) ଶିବ

(ଖ) ରାମ

(ଗ) କୃଷ୍ଣ

(ଘ) ନୃସିଂହ

ତୃତୀୟ ପ୍ରଭାଗ

୧ - ରସକଲ୍ଲୋଳକାବ୍ୟରକେଉଁଛାନ୍ଦଟି ଆଦ୍ୟ - ପ୍ରାକ୍ତ କ ଅନୁପ୍ରସରେରଚିତ ?

(କ) ପ୍ୟଥମ

(ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ

(ଗ) ଚତୁର୍ଥ

(ଘ) ବିଂଶ

୨ - ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କକେଉଁକାବ୍ୟଟିକାଞ୍ଚନିକକାବ୍ୟ ନୁହେଁ ?

(କ) ଲବଣ୍ୟବତୀ

(ଖ) ପ୍ରେମସୁଚନିଧି

(ଗ) କଳାକଉତୁକ

(ଘ) ରସିକହାରାକଳୀ

୩ - ବିଦଗ୍ଧବିକ୍ରମଣିକାବ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦଟିକେଉଁ ନିୟମରେରଚିତ ?

(କ) ଚତୁର୍ଥ

(ଖ) ଛତିଶା

(ଗ) ଫଂଖବର୍ଣ୍ଣ

(ଘ) ଚଉପଦୀ

୪ - କିଶୋରଚିନ୍ତାମୟ ଚମ୍ପୂରକେଉଁଗୀତରେରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କରମିଳନ ବର୍ଣ୍ଣିତହୋଇଛି ?

(କ) ଗ ଗୀତ

(ଖ) ମଗୀତ

(ଗ) ଚ ଗୀତ

(ଘ) ଘ ଗୀତ

(କ) ଅନୁଗୋଳ

(ଖ) ଦେଙ୍କାନାଳ

(ଗ) ଆଠଗଡ଼

(ଘ) ବାଙ୍କୀ

ବତୁର୍ଥ ପ୍ରଭାଗ -

୧ - ନିମ୍ନଲିଖିତକେଉଁ ପତ୍ରିକାରେରାଧାନାଥ ଜ୍ଞସମାଲେଚନାକରାଯାଇଥିଲା ?

(କ) ବିଭୂଳି

(ଖ) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ

(ଗ) ବଶାନାରୁଣ

(ଘ) ଉତ୍କଳ ଦାସିକା

୨ - କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଗୋପାଳାଧର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ନପାଠ ସମ୍ମାନରେ ଭୂଷିତକରିଥିଲା ?

(କ) ପରଜା

(ଖ) ଦାଦାବୁଢ଼ା

(ଗ) ମାଟିମଟାଳ

(ଘ) ଲୟବିଲୟ

୩ - ବର୍ଷା - ବସନ୍ତ - ବୈଶାଖକାହାଣ୍ଡି ?

(କ) ଶକୁନ୍ତଳା ପଣ୍ଡା

(ଖ) ପ୍ରତିଭାରାୟ

(ଗ) କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀସାବତ

(ଘ) ବାଣପାଣିମହାନ୍ତି

୪ - ମଶାଣୀର ଫୁଲକାହାରରଚନା ?

(କ) ଗୋଦାବତୀମହାପାତ୍ର

(ଖ) ରଜନିଶେରରାୟ

(ଗ) ସଚ୍ଚିରାତରାୟ

(ଘ) କାଳନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୫ - କେଉଁରଚନାଟିମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କରରଚନା ନୁହେଁ ?

(କ) କାଠଯୋଡ଼ା

(ଘ) ବନହଂସୀ

୬ - ମୋବାରକୁଲାଜୀବନରରଚୟିତାଙ୍କିଏ ?

(କ) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

(ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣସାହୁ

(ଗ) ଫରୁରାଜ

(ଘ) ଗୋଦାବରୀଶର୍ମିଷ୍ଠା

୭ - ଦେଶେଦେଶେଭ୍ରମଣକାହାଣୀଙ୍କିଏରଚନାକରିଥିଲେ ?

(କ) ଜଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

(ଖ) ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ରପାଠୀ

(ଗ) ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

(ଘ) ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

୮ - ରେଆଡ୍‌ନ ନିଦ୍ରାପରିହରୀ ର କବିଙ୍କିଏ ?

(କ) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

(ଖ) ଗଂଗାଧରମେହେର

(ଗ) ଗୋଦାରୀଶମହାପାତ୍ର

(ଘ) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୯ - ନିମ୍ନଲିଖିତକେଉଁକବିତାଟିସଚିରାତରାୟଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି ?

(କ) ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ

(ଖ) ପାଥେୟ

(ଗ) ଭାନୁମତିର ଦେ

(ଘ) ବାଜିରାତ

୧୦ - ନିମ୍ନଲିଖିତକେଉଁକବିସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ ରେଭୂଷିତହୋଇଛନ୍ତି ?

(କ) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

(ଖ) ରାଜେନ୍ଦ୍ରକିଶୋର ପଣ୍ଡା

(ଗ) ରମାକାନ୍ତ ରଥ

(ଘ) ଦୀପକଶର୍ମା